



Fondazione  
**CARIPLO**



Sabato 9 novembre ore 21.00  
**GENERAZIONE 2.0**  
COMPAGNIA LA PULCE

con Federico Nava,  
Enzo Valeri Peruta  
regia Marcello Magni



La storia attraversa situazioni di un quotidiano al confine tra possibile e futuribile: case automatizzate, impiegati incompetenti, venditori spietati che offrono prodotti innovativi, corsi intensivi condotti da "tutor cibernetici", avventure virtuali e misteriosi amori on-line. In questo ambiente si muovono i due protagonisti: un architetto affermato, la cui diffidenza verso la tecnologia rischia di comprometterne la brillante carriera, ed un giovane genio informatico che vive isolato nel proprio "mondo digitale". Entrambi avranno bisogno dell'altro. Uno spettacolo dal ritmo incalzante giocato in un alternarsi di comicità e dramma tra personaggi, suoni e video; per raccontare in modo ironico e divertente il divario generazionale nella nuova era tecnologica.

Sabato 16 novembre ore 21.00  
**BARBABLÙ E ROSSANA**  
COMPAGNIA MATTIOLI

con Monica Mattioli  
regia Alice Bossi, Monica Mattioli



Ispirato all'antica fiaba di Perrault, che poi così antica non è. Una storia d'amore che si trasforma in un gioco di oppressione, di privazione della libertà in cui Barbablù esercita il suo potere, costringendo Rossana a piegarsi ai suoi comandi. Una storia come tante... le troppe di ogni giorno. Una storia che si conclude bene, ma solo grazie alla presa di coscienza di Rossana, alla sua richiesta di aiuto, al soccorso di altri. In scena una sola narratrice che dà corpo e voce ai due protagonisti utilizzando oggetti simbolo, che segnano il susseguirsi degli eventi e mostrano i due differenti punti di vista. Momenti leggeri alternati ad atmosfere ricche di tensione emotiva.

Sabato 23 novembre ore 21.00  
**BAMBINE CATTIVE**  
CIRIDI - TEATRI IN MOVIMENTO

con Vaninka Riccardi,  
Roberta Villa  
regia Maria Pia Pagliarecci



Asja e Maria. Due pre-adolescenti. Due mondi a confronto. Asja e Maria frequentano la stessa classe: terza media. Asja è la "bulla", classificata fin dalla scuola elementare come una "bambina cattiva", che prende di mira Maria, sechiona e "sfigata". Maria subisce gli attacchi sempre più invasivi di Asja, fino all'aggressione fisica. Ma dopo l'incidente i due mondi si aprono, si scontrano, si raccontano e ci svelano due realtà fragili in continuo conflitto con i modelli adulti. Emergono le frustrazioni e i sogni di due ragazzine tanto diverse, alle prese con un mondo fuori misura, inadeguato, dove è più facile stare a guardare che prendere delle parti. Forse non diventeranno amiche, ma proveranno a volare insieme verso il futuro.

Sabato 30 novembre ore 21.00  
**PER LA STRADA**  
ECCENTRICI DADARÒ

con Dadde Visconti, Rossella Rapisarda, Filippo Ughi  
regia Fabrizio Visconti, Bruno Stori



Tre ragazzi in fuga da casa verso il mare. Una notte di iniziazione all'età più adulta. Uno spettacolo dedicato ai padri, che disegnano strade per i figli. Ai figli, che ne tracciano di nuove. A tutti quei ragazzi che all'apparire dell'adolescenza hanno voglia di sollevare la polvere delle strade per cercare la propria via. Alla "età irrequieta", in cui tutto è estremo, in cui ogni cosa è una tempesta, anche l'esigenza di trovare la propria identità, il proprio senso; quando staccarsi da casa comincia a diventare irrinunciabile, ma è ancora troppo presto. Lungo il cammino, i tre faranno i conti con i ricordi della loro adolescenza e il sapore di tutte quelle scelte difficili e inevitabili; in attesa di una nave: quell'occasione di crescere che si sogna e si teme allo stesso tempo.

CHIGNOLO D'ISOLA - Sala teatro del Centro Culturale - via Picasso 5B INGRESSO GRATUITO

PRESEZZO - Palestra Scuole Elementari - via Montessori 3 INGRESSO GRATUITO

SOLZA - Palestra dell'Oratorio - via Bani 2 INGRESSO GRATUITO

FILAGO - Palestra Scuola Secondaria - via Don Milani 6 INGRESSO GRATUITO

# TERRA DI MEZZO

RASSEGNA DI SPETTACOLI TEATRALI PER ADOLESCENTI E GENITORI NEI COMUNI DELL'ISOLA BERGAMASCA

2019



«TERRA DI MEZZO» è l'Isola Bergamasca, territorio situato in mezzo a due fiumi.

«TERRA DI MEZZO» è quel momento della vita in bilico tra la fanciullezza e l'adolescenza.

«TERRA DI MEZZO» è una Rassegna che intende portare a teatro ragazzi e genitori insieme.

«TERRA DI MEZZO» sono spettacoli che raccontano le emozioni di questa età splendida e controversa.

con il sostegno di:

**Fondazione Cariplo**, impegnata nella promozione di progetti nel campo dell'arte e della cultura, dell'ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica.

**Azienda Isola**, costituita dai 24 Comuni del territorio Isola Bergamasca e Bassa Val San Martino per la gestione dei servizi alla persona. Promuove la valorizzazione della famiglia, le progettualità innovative e l'efficacia di servizi sociali di qualità. [www.aziendaisola.it](http://www.aziendaisola.it)

per informazioni: [info@compagnialapulce.it](mailto:info@compagnialapulce.it)

Tel. 348/6541070 - 342/8077508

[f](#) [i](#) @compagnialapulce

Sabato 5 ottobre ore 21.00

## VIRGINIA, una storia di baci e bugie

COMPAGNIA LA PULCE

con Silvia Briozzo,  
Enzo Valeri Peruta  
regia Roberto Corona



Angelo e Linda. Due genitori straordinariamente imperfetti. Angelo e Linda stanotte si trovano alle prese con un'esperienza che non si aspettavano di vivere così precocemente: parlare d'amore a Virginia, la loro bambina. Adesso sono lì, uno di fronte all'altra, un po' impauriti, un po' confusi, un po' eccitati, un po' perplessi e tentano a modo loro di trovare le parole adatte per affrontare questo tema cruciale. Questa lunga notte si trasformerà in una girandola di situazioni tenere e divertenti, fatta di incontri e scontri, giochi e spiegazioni bizzarre, abbracci e carezze.

MADONE - Auditorium Comunale - via Donadoni 1 INGRESSO GRATUITO

Sabato 12 ottobre ore 21.00

## FRATELLINO E FRATELLINA

COMPAGNIA ASINI BARDASCI

con Paola Ricci, Filippo Paolasini  
Video Alba Nannini



Cosa vuole dire, oggi, diventare grandi e rimanere soli? Nata dalla fiaba di Hansel e Gretel, la vicenda si trasforma in un racconto moderno o meglio, distopico. I due fratelli, abbandonati dai genitori, si ritrovano costretti a scoprire il mondo con le sue bellezze e i suoi paradossi. Fino a quando lo Stato, che come un Grande Fratello controlla tutto, proclama una nuova legge: "Tutti i bambini orfani dovranno essere considerati immediatamente adulti". I fratelli saranno così obbligati ad entrare in società, trovare un lavoro e rapportarsi con questo strano mondo, in cui la lotta per sopravvivere è più forte di qualsiasi fratellanza.

PONTE SAN PIETRO - Teatro Parrocchiale - vicolo Scotti INGRESSO GRATUITO

Sabato 19 ottobre ore 21.00

## LO SOFFIA IL CIELO

TRENTO SPETTACOLI

con Maura Pettorruso  
e Francesco Errico  
regia Stefano Cordella



Una Madre e un Figlio ai tempi della società dei consumi e delle immagini. Lei chiusa in casa e teledipendente, lui con grosse difficoltà relazionali, soprattutto con le donne. Entrambi si creano il proprio mondo per sopravvivere in una società totalmente alienata, in cui gli affetti sono condizionati dall'invasione mediatica. Due monologhi intrecciati, per svelare le drammatiche conseguenze del bisogno d'amore del figlio, vittima anche di un lento e inesorabile "distacco" della madre. Lo spettacolo riflette la condizione di molte famiglie sempre più chiuse nel proprio guscio, escluse da una società ancora spaventata dalle diversità. Madre e Figlio chiedono di essere guardati, considerati, amati.

BOTTANUCO - Sala della comunità dell'Oratorio - via Locatelli/angolo via Roma INGRESSO GRATUITO

Sabato 26 ottobre ore 21.00

## ABU SOTTO IL MARE

PIETRO PIVA

produzione Accademia Perduta  
musiche Paolo Falasca



Un bambino ivoriano, una manciata di ore trascorse intorno e dentro ad una valigia rosa. Il padre di Abu vive in Europa; per farsi raggiungere dal figlio, è costretto a rivolgersi ad un'organizzazione clandestina. Il ragazzo si aspetta di viaggiare comodamente in nave; dovrà invece affrontare il viaggio dentro una valigia, e questo è il racconto di quello che vede da lì dentro. La sua visione e il suo sogno, frutto della fiducia negli adulti e nella speranza di arrivare, sono il suo viaggio, la sua avventura, che finirà su di un rullo trasportatore, tra le luci al neon ed i raggi x. Il racconto di un migrante, ispirato ad un noto fatto di attualità, ma soprattutto di un mondo di adulti che costringe un bambino a nascondersi e privarsi della propria dignità.

TERNO D'ISOLA - Teatro dell'Oratorio - via Milano 12 INGRESSO GRATUITO

Sabato 2 novembre ore 21.00

## CIBO E LIBERTÀ

TEATRO BLU

con: Silvano Melia, Corinna Grandi  
Testo e regia: Silvia Priori  
Musiche: Robert Gorick



Maggy, impiegata alle poste, stanca della routine della metropoli londinese e del suo clima piovoso e freddo, convince il marito Philippe, commercialista, a partire per una vacanza in Italia. Una volta giunti sulle sponde del Mediterraneo, davanti agli occhi di Maggy si estende un grande campo affacciato sul mare. In quel luogo desolato non c'è nulla, ma Maggy riuscirà a trasmettergli il suo amore per la terra, per il cibo sano, per i ritmi della natura. I due protagonisti, con la loro comicità, riescono a far riflettere sulla imperante standardizzazione del gusto, sostenendo il consumo critico e invitando ad un rapporto corretto con il cibo nel rispetto dell'ambiente.

BONATE SOPRA - Cine-teatro Verdi - via Roma 2 INGRESSO GRATUITO