



COMUNICATO STAMPA

Ponte San Pietro, 20 Settembre 2022

TERRA DI MEZZO, RASSEGNA TEATRALE NEI COMUNI DELL'ISOLA BERGAMASCA

Il 1° ottobre avrà inizio la quinta edizione della Rassegna Teatrale "TERRA DI MEZZO", organizzata dalla Compagnia Teatrale La Pulce di Ponte San Pietro, grazie ai contributi di Fondazione Cariplo, Azienda Isola, Cooperativa Sociale Alchimia e al sostegno economico dei Comuni aderenti.

La Rassegna coinvolge dodici Comuni dell'Isola Bergamasca, si rivolge in particolare ai ragazzi preadolescenti e ai genitori, ma con spettacoli adatti ad un pubblico misto.

Obiettivo è portare e/o riportare la gente a teatro, stimolando sia gli adulti, che possono individuare occasioni importanti di condivisione su temi legati all'educazione dei figli, sia i ragazzi stessi, che possono trovare "accattivanti" le proposte e convincere i genitori ad accompagnarli alla visione degli spettacoli.

Gli spettacoli trattano diversi argomenti, tutti vicini al mondo dei ragazzi: le emozioni, le crisi, l'impegno sociale, la diversità, il conflitto, le dipendenze, il bullismo, lo sport, il coraggio; tutti sono accomunati da uno stile ironico e leggero, che risulta molto efficace.

La rassegna teatrale avrà inizio sabato 1 ottobre, e prevede 12 appuntamenti a cadenza settimanale fino al 7 dicembre 2022, ciascuno in un Comune diverso: Filago, Ponte San Pietro, Bottanuco, Bonate Sopra, Carvico, Madone, Terno d'Isola, Solza, Suisio, Curno, Ambivere e Chignolo d'Isola.

Il progetto "*Terra di mezzo*" vuole promuovere la circuitazione delle persone sul territorio, stimolandole attraverso una proposta culturale di valore. Intende coinvolgere progressivamente tutti i Comuni dell'Isola, per costruire una solida rete di relazioni e favorire la coesione sociale del territorio. Inoltre, si prefigge come scopo quello di aumentare la proposta culturale ed educativa sul territorio, rivolgendosi ad un pubblico che ad oggi è poco stimolato da offerte di intrattenimento culturale.

L'organizzazione della Rassegna è stata possibile grazie al sostegno dei Comuni coinvolti e ai Patrocini riconosciuti dalla Fondazione Cariplo, Azienda Isola e Cooperativa Sociale Alchimia.

Fondazione Cariplo è da tempo impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell'arte e culture, dell'ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione. Fondazione Cariplo ha lanciato 4 programmi intersettoriali che portano in sé i valori fondamentali della filantropia di Cariplo: innovazione, attenzione alle categorie sociali fragili, opportunità per i giovani, welfare per tutti. www.fondazione cariplo.it.



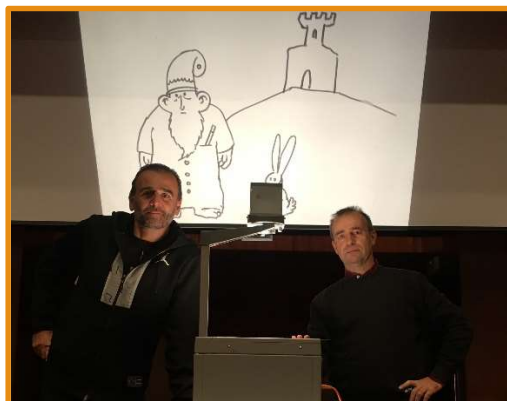
L'Azienda speciale consortile **Azienda Isola** è costituita dai 24 Comuni del territorio Isola Bergamasca e Bassa Val San Martino per la gestione dei servizi alla persona. Principi guida del processo di aiuto sono la centralità della persona, la valorizzazione della famiglia, la promozione di progettualità innovative e l'efficacia, l'efficienza, la sostenibilità e la qualità dei servizi sociali nel territorio. Per approfondimenti potete visitare il sito www.aziendaisola.it.

Alchimia è una cooperativa sociale che opera prevalentemente nel territorio di Bergamo e provincia, contribuendo allo sviluppo delle comunità locali. Gestisce progetti e servizi educativi, di promozione culturale e sociale, occupandosi di persone con disabilità, politiche giovanili, tutela dei minori, prima infanzia, sostenibilità ambientale, promozione della cultura del gioco, animazione ed eventi. www.coopalchimia.it

Dallo scorso anno la Rassegna ha un sito dedicato, realizzato grazie al Sistema Bibliotecario dell'area nord-ovest; qui ci sono tutte le informazioni sugli **spettacoli** e gli **approfondimenti**: www.rassegnaterradimezzo.it

L'ingresso è gratuito, non serve la prenotazione.

Sabato 1 ottobre ore 21.00
FILAGO, Palestra Comunale
LA STORIA SIAMO NOI
Compagnia La Pulce
di e con: Michele Eynard, Enzo Valeri Peruta



Uno spettacolo senza copione. Una storia completamente inventata insieme al pubblico. Una narrazione con parole e immagini che coinvolge il pubblico di tutte le età. Partendo dalle «unità narrative», gli spettatori sono chiamati a scegliere luogo, tempo, caratteristiche dei protagonisti e soprattutto gli eventi che accadono all'interno della storia. Mentre l'attore-conduttore intrattiene e stimola il pubblico, il suo compagno in scena, l'attore illustratore, disegna tutto ciò che viene ideato sulla lavagna luminosa. Al termine della fase di creazione, viene raccontata la storia con parole e immagini. Uno spettacolo sempre diverso ed entusiasmante.
DAI 7 ANNI

Sabato 8 ottobre ore 21.00
PONTE S. PIETRO Centro polifunzionale
STILE LIBERO
Coltellerie Einstein
di e con Giorgio Boccassi e
Donata Boggio Sola



Due studenti, una ragazza e un ragazzo. Lui sportivo senza limiti, trascura gli studi. Lei ha una grande passione per la poesia, è studiosa, ma è goffa e non sa muoversi in palestra. Sul campo, stramazza al suolo. Decidono di aiutarsi, di diventare sparring partner l'uno dell'altra. Il traguardo non è facile: per lui un'interrogazione su "L'Infinito" di Leopardi, per lei una gara d'atletica sulla lunga distanza. In questo lungo allenamento della mente e del corpo, i due giungono a scoprire profondità, incroci, passaggi, dribbling, equilibri, contrasti. L'infinito ed il limite divengono denominatori comuni delle due storie: gli "interminati spazi" della poesia si distendono oltre la barriera della siepe, così come, nella corsa, ad ogni passo e ad ogni respiro, si può sempre aggiungere ancora un passo, ancora un respiro. Fino al traguardo e all' "ultimo orizzonte".

DAGLI 8 ANNI

Sabato 15 ottobre ore 21.00
Bottanuco, Auditorium Comunale
IL CIRCO CAPOVOLTO
Teatro delle Temperie
di e con Andrea Lupo



Due storie parallele ma strettamente intrecciate, quella di Branko e quella di suo nonno Nap'apò, due generazioni di rom in questa Europa in cui le etnie nomadi hanno vissuto e vivono ancora vite separate, vite "a parte". Branko, in fuga dall'Ungheria, si rifugia in un campo rom in Italia. Porta con sé dieci scatoloni contenenti quel che rimane del famoso circo ereditato da suo nonno. Circo che ha dovuto bruscamente interrompere la sua attività durante la Seconda Guerra Mondiale, quando i nazisti ne hanno prima rinchiuso e poi sterminato tutti gli artisti. Nel campo trova un gruppo di bambini che lo obbligano a raccontare la storia di quel circo, che è la storia della sua famiglia, la storia dell'Europa da cui tutti discendiamo. Branko si trova così a ripercorrere l'epopea della propria famiglia, dalla gioia, dall'incantamento e dallo stupore che il circo di suo nonno sapeva portare in giro per tutta Europa, fino alla fuga, alla deportazione, alla reclusione e allo sterminio. Sette bambini lo ascoltano con occhi pieni di incantamento e trovano finalmente fra un trapezio, cinque clave e qualche vecchio costume una nuova speranza di riscatto e di felicità. DAI 10 ANNI

Sabato 22 ottobre ore 21.00
BONATE SOPRA – Cine Teatro Verdi
GUERRAFANGOPACE
con Giusi Marchesi e Marco Menghini



Cosa ha a che fare con i ragazzi, una guerra di cent'anni fa? Perché raccontare loro la Prima Guerra Mondiale? In un argomento tanto ampio ci è venuta incontro una storia molto vicina a noi: quella di Clelia Pizzigoni, la mamma degli eroici fratelli Calvi, originari di Piazza Brembana. In guerra quelli che chiamiamo eroi non sono esempi inarrivabili, ma persone che esprimono a pieno la loro umanità, qualità che permette di uscire dal fango della guerra per poter realizzare la pace. Cosa sarebbe accaduto in un ipotetico incontro tra Clelia e un ragazzo dei giorni nostri, che ha difficoltà a portare pace nella sua esperienza perché molestato da un gruppo di bulli. Clelia decide di coinvolgerlo in un gioco, quasi d'azzardo, che assomiglia alla guerra. Per scoprire che non ci sono vincitori, ma solo vinti.

DAGLI 8 ANNI

Sabato 29 ottobre ore 21.00
CARVICO – Auditorium dell'Oratorio
TIME OUT
Compagnia La Pulce
di e con Silvia Briozzo, Enzo Valeri Peruta



Nico ha dodici anni e una grande passione: il basket. Nico dribbla, corre, suda, vola leggero, è veloce, fantasioso. È amato, la sua è una vita bella, piena di entusiasmo. Nico ha un amico carissimo: Marco, detto "Golia" il gigante; sempre insieme, sui banchi di scuola e in palestra, a infiammare il tifo della loro squadra. Hanno sogni in comune e una lunga strada da percorrere. Poi un giorno, Marco ha un brutto incidente e muore. Per Nico è una prova durissima. Quel dolore lo coglie impreparato; la rabbia lo assale, vuole capire il perché di quella terribile ingiustizia. Ma alle sue domande pare che nessuno abbia parole per rispondere. Nico è smarrito. Si sente solo e sconfitto. Ma ecco che un incontro, tanto improvviso quanto inevitabile, lo metterà di fronte ad una grande scelta. La sua vita, il suo futuro ora sono nelle sue mani. Come il pallone da basket pronto a volare verso il canestro.

DAGLI 8 ANNI

Martedì 1 novembre ore 21.00
MADONE – Auditorium Comunale
NEL VENTRE
Teatro dell'Argine
Con Stefano Panzeri



Che cosa accade dentro al cavallo prima dell'ultima battaglia di Troia? Chi sono veramente quelle sagome al suo interno? Questa è la storia di un'attesa: Ulisse, Epeo (artefice del cavallo), Neottolemo (figlio di Achille) e un pugno di soldati sono nascosti dentro il cavallo, fuori dalle mura di Troia. È l'ultimo capitolo di una lunghissima guerra, i compagni di armi hanno abbandonato la spiaggia. Ora, restano pochi uomini, soli, abbandonati a un'idea ardita. E se i compagni se ne fossero davvero tornati in patria, lasciando loro come sacrificio agli dei per un buon ritorno? Se i Troiani non accettassero quel dono che racchiude chi ha finto di donarlo? Il cavallo non ha aperture se non quella che guarda verso il mare, impossibile sapere cosa accada fuori. In quel silenzio, uno dei militi, osserva e descrive quello che vede: re, guerrieri, eroi o semplicemente uomini? Uno spettacolo sul dover essere, sul destino, il dubbio, sul dover scegliere e soprattutto sulla paura di farlo.
DAI 10 ANNI

Sabato 5 novembre ore 21.00
TERNO D'ISOLA – Teatro dell'Oratorio
RENART, PROCESSO A UNA VOLPE
Kronoteatro
Con Filippo Tampieri



Partendo dall'opera medievale "il Romanzo di Renart la Volpe", lo spettacolo racconta delle molte malefatte della volpe Renart che spadroneggia nel bosco, rapendo, ingannando, truffando e maltrattando tutti gli animali che lo abitano. Tutti questi soprusi faranno infuriare Re Nobile il Leone, che la chiamerà a giudizio alla sua Corte. Qui verrà decisa la sorte della Volpe e Re Nobile si rivolgerà direttamente agli spettatori, chiamati ad assistere al processo in qualità di Baroni del Re e a decidere della sorte di Renart: il perdono, l'esilio o la prigionia? Sarà il pubblico a scegliere. Lo spettacolo usa differenti stili: le vicende si svolgono all'interno di un plastico e vengono proiettate in diretta sul fondale. A trasportarci fuori e dentro da questo mondo in miniatura è un moderno giullare, Filippo il Bello, voce narrante e burattinaio. Un racconto per ragionare sui concetti di giustizia e responsabilità.
DAGLI 8 ANNI

Sabato 12 novembre ore 21.00
SOLZA – Tensostruttura dell'Oratorio
GAME OVER
Compagnia Genovese Beltramo
con Savino Genovese e Viren Beltramo



Nel mare della tecnologia, della virtualità, della digitalizzazione in cui ormai tutti siamo immersi, la famiglia e il rapporto di amore concreto che lega chi ne fa parte, come e quanto viene influenzato? Cosa accade quando il mondo reale e quello virtuale cominciano a confondersi e ad entrare in collisione? In scena un gioco che vede coinvolti due genitori “digitali” inconsapevoli nelle mani di una giovanissima tutor. Uno spettacolo per affrontare il tema del rapporto genitori-figli nell'era digital basato su ironia, ritmo e poesia, in cui la pulizia dei gesti e delle parole permettono di mantenere sempre alta l'attenzione del pubblico.

DAGLI 8 ANNI

Sabato 19 novembre ore 21.00
SUISIO – Sala della Comunità
INVINCIBILI, STORIE DI ATLETI CHE NON SI SONO ARRESI
Compagnia La Pulce
di e con Enzo Valeri Peruta



Essere un campione significa dare tutti sé stessi per un ideale, spingersi oltre, lasciare un segno. I protagonisti di questi quattro racconti, con le loro scelte coraggiose e la loro capacità di lottare, ci mostrano come lo sport può dare un senso alla vita, esaltarla, addirittura salvarla. Può davvero cambiare il mondo. Da Ottavio Bottecchia, campione al Tour de France negli anni '20 poco considerato in Italia per le sue idee politiche, a Katherine Switzer che corse la maratona di Boston quando ancora era vietata alle donne; da Eugenio Monti, che si distinse per la sua audacia nel bob ma passò alla storia per un gesto incredibile, sino ai nostri giorni, per rivivere l'odissea della nuotatrice siriana Yusra Mardini. Uomini e donne che hanno vinto senza arrivare primi.

A loro modo, invincibili.

DAI 9 ANNI

Sabato 26 novembre ore 21.00
CURNO – Auditorium Comunale

STORIA DI UN NO

Compagnia Arione – De Falco
Annalisa Arione e Dario De Falco



Martina ha quattordici anni, una pianta carnivora di nome Yvonne e delle cuffiette bianche. Martina non ha vestiti firmati, non ha il motorino e non ha la mamma. Martina ha un papà attento che lavora da casa e cucina lasagne ogni volta che c'è qualcosa di importante da festeggiare. Alessandro ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica venti minuti ogni mattina e s'innamora di Martina praticamente subito. Almeno così dice lui. Questa è la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo, della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni, dell'amore confuso con il possesso. È la storia di Martina che sceglie di pensarsi intera e quindi dice basta, creando con la sua consapevolezza una reazione a catena in grado di cambiare le cose. Può un'adolescente cambiare il mondo?

DAGLI 11 ANNI

Sabato 3 dicembre ore 21.00
AMBIVERE - Auditorium del Centro Socio Culturale

BLACK OUT

Allegra Brigata Cinematica
con Luca Citron e Federica Madeddu



Nell'immaginario mondo di Uoz (app) sono consentite solo relazioni virtuali. In questo mondo si muovono due personaggi onirici, ingabbiati in un canale comunicativo. Pixel si esprime solo tramite immagini, video e foto, non parla, non tocca, non sa ascoltare; gli interessa inglobare il mondo nel suo personale schermo e moltiplicare con voracità i punti di vista da cui catturare la realtà. Sonar è la ragazza dai 1000 e zero volti, dalle 1000 immagini profilo che scorrono sul suo viso-tablet; non ascolta veramente ciò che succede attorno a lei, è immersa nel mondo social, un personaggio grottesco che vive e trasmette le sue emozioni solo attraverso emoticons, condivisioni e immagini. Nel loro diluvio di gesti sincopati e interazioni virtuali non riescono a costruire un discorso autentico. Il medium è il messaggio, finché un blackout generale, generato da un contatto fisico non consentito, spegne il loro mondo e li estromette dal sistema.

DAI 10 ANNI.

Mercoledì 7 dicembre ore 21.00
CHIGNOLO D'ISOLA – Sala Teatro del Centro
Culturale

IL FANTASMA DI CANTERVILLE

Compagnia Factory Transadriatica
Di e con Angela Di Gaetano



Virginia, una ragazza sensibile e generosa, va ad abitare con la sua famiglia in un castello infestato da un terribile fantasma, condannato a tormentarsi finché una antica profezia non sarà compiuta. Tra notti macabre e inquietanti apparizioni, molte sorprese attendono il fantasma, che si ritrova a fare i conti con una strana famiglia... più spaventosa di lui. Una prova attende la fanciulla: un viaggio misterioso oltre la linea che divide la vita dalla morte, esperienza su cui nessuno mai saprà nulla. Una storia ricca di humor e suspense, in cui razionalità e inquietudine si alternano, regalandoci momenti davvero spettrali. Una sorta di horror teatrale dalle atmosfere gotiche, un mosaico di paesaggi sinistri e personaggi non meno inquietanti. Un monologo avvincente, che sembra uno spettacolo corale.
DAI 10 ANNI

