



COMUNICATO STAMPA

Ponte San Pietro, 15 Settembre 2020

TERRA DI MEZZO, RASSEGNA TEATRALE NEI COMUNI DELL'ISOLA BERGAMASCA

Il 3 ottobre avrà inizio la terza edizione della Rassegna Teatrale "TERRA DI MEZZO", organizzata dalla Compagnia Teatrale La Pulce di Ponte San Pietro, con il contributo di Fondazione della Comunità Bergamasca e di Azienda Isola, il patrocinio di Aeris e il sostegno dei Comuni aderenti.

La Rassegna coinvolge nove Comuni dell'Isola Bergamasca, e si rivolge in particolare ai ragazzi preadolescenti e ai genitori, ma con spettacoli adatti ad un pubblico misto.

Obiettivo è portare e/o riportare la gente a teatro, stimolando sia gli adulti, che possono individuare occasioni importanti di condivisione su temi legati all'educazione dei figli, sia i ragazzi stessi, che possono trovare "accattivanti" le proposte e convincere i genitori ad accompagnarli alla visione degli spettacoli.

Gli spettacoli trattano diversi argomenti, tutti vicini al mondo dei ragazzi: le emozioni le crisi, l'impegno sociale, la diversità, il conflitto, lo sport, il coraggio; tutti sono accomunati da uno stile ironico e leggero, che risulta molto efficace.

La rassegna teatrale avrà inizio sabato 3 ottobre, e prevede 9 appuntamenti a cadenza settimanale fino al 28 novembre 2020, ciascuno in un Comune diverso. I Comuni dell'Isola che sono stati coinvolti in questa terza edizione sono: Solza, Bonate Sopra, Madone, Carvico, Ponte San Pietro, Filago, Chignolo d'Isola, Terno d'Isola e Bottanuco.

Il progetto "*Terra di mezzo*" vuole promuovere la circuitazione delle persone sul territorio, stimolandole attraverso una proposta culturale di valore. Intende coinvolgere progressivamente tutti i Comuni dell'Isola, per costruire una solida rete di relazioni e favorire la coesione sociale del territorio. Inoltre, si prefigge come scopo quello di aumentare la proposta culturale ed educativa, rivolgendosi ad un pubblico che ad oggi è poco stimolato da offerte di intrattenimento culturale.

L'organizzazione della Rassegna è stata possibile grazie al sostegno dei Comuni aderenti, al contributo riconosciuto dalla Fondazione della Comunità Bergamasca e da Azienda Isola.

Fondazione della Comunità Bergamasca è impegnata nella promozione di progetti nel campo dell'arte e della cultura, dei servizi alla persona e di inclusione sociale, della tutela ambientale e della promozione del territorio. www.fondazionebergamo.it

Azienda Isola è costituita dai 24 Comuni del territorio Isola Bergamasca e Bassa Val San Martino per la gestione dei servizi alla persona. Promuove la centralità della persona, la valorizzazione della famiglia, le progettualità innovative e l'efficacia di servizi sociali di qualità. www.aziendaisola.it

Ecco il calendario della Rassegna, con una breve presentazione degli spettacoli.

Sabato 3 ottobre ore 21.00
SOLZA - Centro Sportivo Comunale
LA TESTA NEL PALLONE
Teatro Invito
con Stefano Bresciani e Marco Continanza
testo e regia Luca Radaelli



Un racconto sul mondo dello sport, le sue sfide e i percorsi di crescita che lo attraversano. Orlandi è un portiere di riserva che a fine carriera non sarà diventato un grande campione, ma avrà il suo momento di riscatto; troverà il coraggio di affrontare una prova decisiva e la forza gli verrà da un ricordo dell'adolescenza: quel giorno in cui dovette fronteggiare il bullo del paese e la vittoria di quel duello lo fece diventare adulto. La testa nel pallone racconta lo sport coniugato nelle sue varie sfaccettature: il successo e i compromessi per ottenerlo, lo star system e la "normalità" di chi fa del calcio un lavoro come un altro, il rapporto tra genitori ambiziosi e figli, il momento delle scelte che richiedono coraggio.

Sabato 10 ottobre ore 21.00
Bonate Sopra, Cine Teatro Verdi
IL SETTIMO CONTINENTE
Ribalta Teatro
di e con Alberto Ierardi,
Giorgio Vierda e Luca Oldani



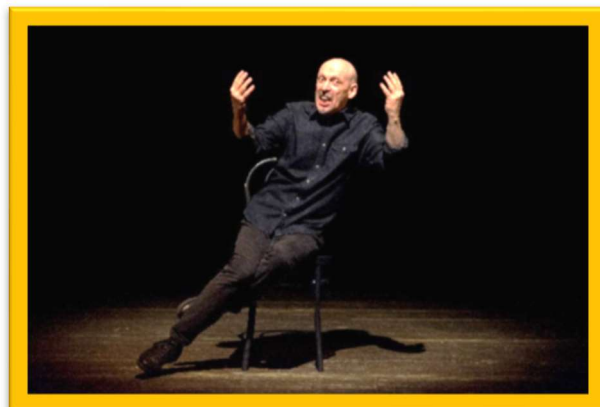
Nell'Oceano Pacifico si è formato un enorme agglomerato di plastica: grande tre volte la Francia e chiaramente visibile dallo spazio. Lo chiamano Pacific Trash Vortex, per alcuni la grande zuppa di plastica, per i più fantasiosi l'isola di plastica. La Ribalta Teatro ribattezza l'isola il "settimo continente" e organizza una visita al suo interno per pubblicizzare questa splendida meta turistica. Le tre "guide" ci raccontano usi, costumi, tradizioni popolari, cucina, hobby e sport di questo nuovo mondo, inanellando situazioni surreali colme di paradossi comici dove tutto è leggero, frivolo, lontano dalla realtà. Purtroppo... il "settimo continente" esiste davvero!

Sabato 17 ottobre ore 21.00
Madone, Auditorium Comunale
STAY HUNGRY
di e con Angelo Campolo



Uno spettacolo potente che nasce dall'esperienza personale e quotidiana del confronto e dell'ascolto con l'altro. L'incontro con un gruppo di giovani migranti segna l'inizio di un'avventura speciale. Il gioco del teatro si trasforma in uno strumento per leggere il presente ed affrontare la vita. Tre anni, dal 2015 al 2018, diventano la narrazione di un'Italia che schizofrenicamente ha aperto e poi chiuso «Integrazione!». Nel racconto di Angelo, teatranti e migranti si ritrovano insieme, sempre con minor occasione di colmare la propria fame di vita e di senso in una società come la nostra, ritrovando nel gioco del teatro un'arma inaspettata per affrontare la vita.

Sabato 24 ottobre ore 21.00
CARVICO - Auditorium dell'Oratorio
DIS-CONNESSO
Nonsoloteatro
di e con Guido Castiglia



WhatsApp, Snapchat, Facebook, YouTube e i giochi online sono il mondo di Davide, tredici anni e una vita in rete nella quale le relazioni personali si mescolano in una realtà fittizia che oscura sempre più la vita reale. Ma arriva il giorno in cui accade l'inaspettato: uno scontro con i suoi genitori, un litigio e una fuga precipitosa che lo scaraventa nel mondo fisico da lui tanto odiato; che fare? Isolato dal "resto del mondo", si sente perso ... Lo spettacolo racconta, in chiave divertente e ironica, l'avventura interiore di un disconnesso dalla realtà che, durante la sua fuga, riconquista le proprie abilità di relazione, le "tecnologie" del proprio corpo e le proprie sensazioni, riscoprendo un "gioco emotivo" stupefacente, capace di fargli superare ostacoli apparentemente insormontabili con la sola forza del pensiero ... anche senza connessione veloce.

Sabato 31 ottobre ore 21.00
PONTE SAN PIETRO - Teatro Parrocchiale

TRE

Scena madre
con Simone Benelli, Francesco
Fontana, Giulia Mattola
regia e drammaturgia Marta Abate
e Michelangelo Frola



Una famiglia come tante. O forse no. Una famiglia dove le cose sono un po' complicate. Dove c'è un figlio adolescente. E due genitori impreparati. Momenti di dialogo e momenti in cui il dialogo sembra impossibile. Come si fa ad andare d'accordo con un figlio adolescente che cresce e cambia ogni giorno? Come si fa ad andare d'accordo con due genitori che a volte sembrano non capire? TRE racconta gli alti e bassi di una famiglia dei nostri giorni, con ironia, disincanto e – forse – poesia. Una famiglia fatta di relazioni e dinamiche non sempre facili, ma assolutamente necessarie. I tre personaggi dello spettacolo cercano un equilibrio, un dialogo che non sia scontro, ma un modo per stare “insieme” davvero. Una vicinanza che gli permetta di dimostrarsi il reciproco affetto, senza ferirsi.

Sabato 7 novembre ore 21.00
FILAGO - Palestra Comunale

GIOVANI SPIRITI

P.K.D. – Compagnia la Pulce
di e con Filippo Arcelloni,
Enzo Valeri Peruta



Uno spettacolo di prevenzione all'uso e abuso di alcol tra i giovani e giovanissimi, nato in collaborazione con ATS Bergamo. Una trasmissione radiofonica con pubblico dal vivo, ritmata, ironica, quasi irriverente. Al suo interno, oltre a informazioni e dati significativi provenienti da ricerche nel settore, trovano spazio divertimento, sketch e pubblicità “regresso”. L'attenzione del pubblico è continuamente stimolata; non solo dal linguaggio immediato ed essenziale imposto dai ritmi radiofonici, ma anche dal coinvolgimento diretto attraverso quiz ed interviste. Momenti comici si alternano a sospensioni cariche di emozioni, sempre col preciso intento di parlare chiaro a ragazzi e adulti per indurli alla riflessione.

Sabato 14 novembre ore 21.00
CHIGNOLO D'ISOLA - Sala Teatro del Centro Culturale

VUOTO SINCRONIZZATO

con Alessandra Ardito, Alessandro Mistrulli,
Livio Berardi
musiche originali e contenuti radio: Francesco Defelice
regia e drammaturgia: Alessandra Ardito



Claudia, reduce da una storia d'amore finita e insoddisfatta del suo lavoro, si trova sul punto di voler scomparire. C'è sempre qualcosa però che interrompe il suo desiderio di farla finita: il ricordo vivo del suo più grande amore, la voce di uno speaker radiofonico calda, rassicurante e positiva, che insieme alle musiche condurranno Claudia a prendere una decisione. Dopo momenti di smarrimento, di sconforto, Claudia si spoglierà delle sue vesti da cameriera, senza più il suo amore e senza più un lavoro, deciderà di buttarsi in quel vuoto, ma da un altro punto di vista: il suo salto non sarà un suicidio, ma un salto coraggioso verso il futuro, tentando di accettarsi, di superare le paure e ricominciare, ancora una volta

Sabato 21 novembre ore 21.00
TERNO D'ISOLA - Teatro dell'Oratorio

STORTO

Inquanto Teatro
con Elisa Vitiello, Davide Arena testo Andrea Falcone, Matilde Piran illustrazioni Mattia BAU
Vegni regia Giacomo Bogani



Sopravvivere al liceo è complicato. Ognuno cerca il proprio posto e per trovarlo è disposto a nascondere le parti di sé per cui prova vergogna. Che succede quando quella parte di te è in realtà un'altra persona? Come entra nella tua identità il fatto di avere un fratello disabile? Cosa puoi fare se ti senti "diverso" dagli altri, ma non riesci a capire il motivo? Se niente di quello che ami sembra piacere a qualcun altro? Questo è uno spettacolo che parla di barriere e di modi per superarle. Lo fa dal punto di vista di due studenti del liceo, ragazzi normali eppure in difficoltà, che scappano insieme, ancora prima di conoscersi. È l'inizio di un viaggio che li porterà ad accettare se stessi. Entrambi "storti", a loro modo. Ma i "dritti", poi, esistono sul serio?

Sabato 28 novembre ore 21.00

BOTTANUCO - Palazzetto dello sport

INVINCIBILI

Compagnia la Pulce

di e con Enzo Valeri Peruta

regia Silvia Briozzo

musiche dal vivo Pierangelo Frugnoli



Essere un campione significa dare tutti sé stessi per un ideale, spingersi oltre, lasciare un segno. I protagonisti di questi quattro racconti, con le loro scelte coraggiose e la loro capacità di lottare, ci mostrano come lo sport può dare un senso alla vita, esaltarla, addirittura salvarla. Può cambiare il mondo. Da Ottavio Bottecchia, campione al Tour de France negli anni '20 poco considerato in Italia per le sue idee politiche, a Katherine Switzer che corse la maratona di Boston quando ancora era vietata alle donne; da Eugenio Monti, che si distinse per la sua audacia nel bob ma passò alla storia per un gesto incredibile, sino ai nostri giorni, per rivivere l'odissea della nuotatrice siriana Yusra Mardini. Uomini e donne che hanno vinto senza arrivare primi. A loro modo, invincibili.

Verranno rispettate tutte le norme richieste dal decreto che regola l'emergenza sanitaria in corso. È necessaria la prenotazione per tutti gli spettacoli, collegandosi a:

<https://www.compagnialapulce.it/rassegne/terra-di-mezzo>

o utilizzando il QR code:



L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti