

Puericultura e diverse culture



Giada Mastrogiorio
Psicologa e psicoterapeuta

giada.mastrogiorio@gmail.com

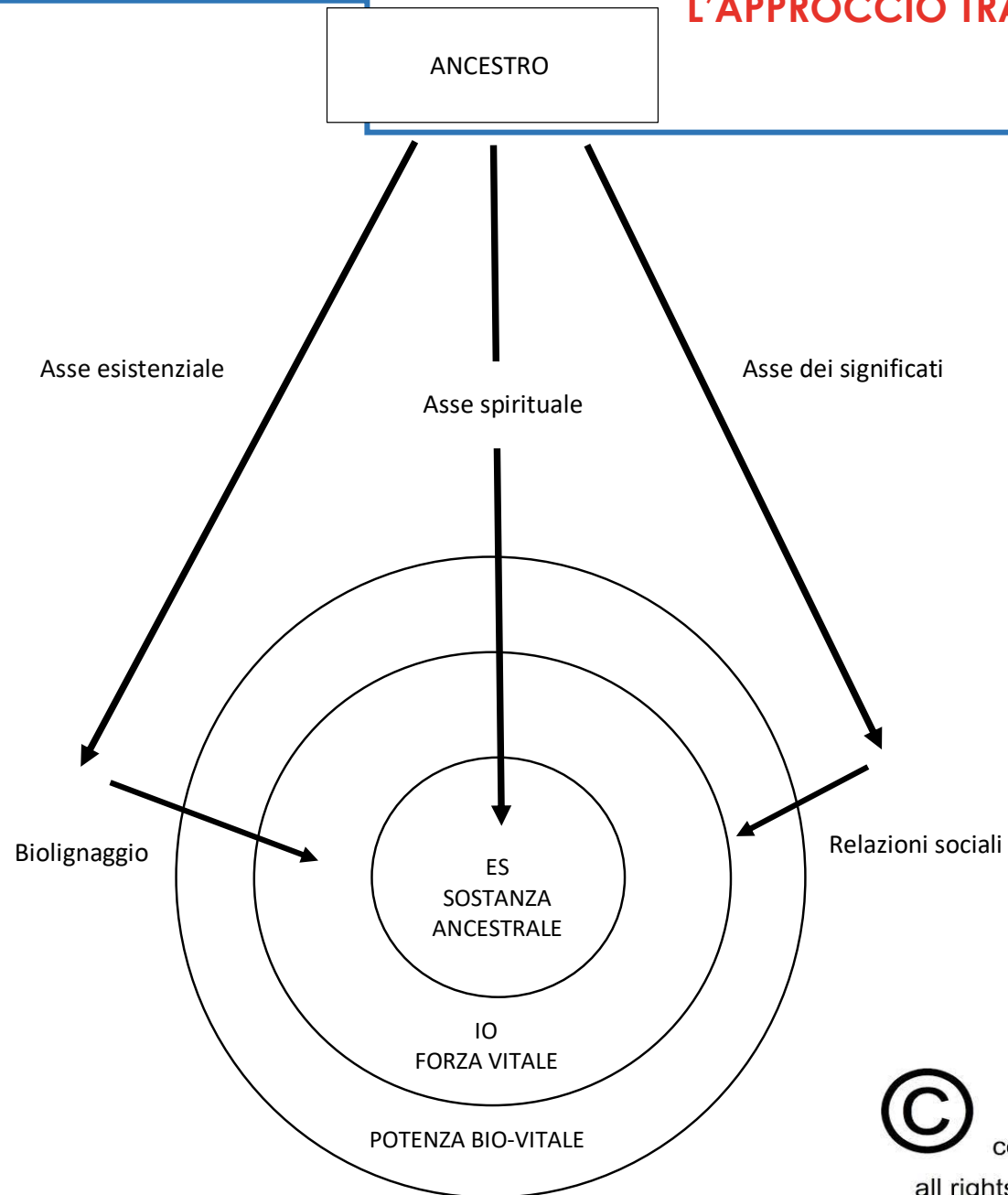


copyright

all rights reserved

GIADA MASTROGIORGIO

L'APPROCCIO TRANSCULTURALE



L'IO CULTURALE: I 5 TEMI DELL'ETHNOS



L'IO CULTURALE: IL GENOS



***Vi sono due cose durevoli che possiamo sperare di lasciare in eredità ai nostri figli: le radici e le ali
(Proverbio cinese)***

L'IO CULTURALE: IL LOGOS



*Una lingua diversa è una diversa visione della vita.
(Federico Fellini)*



***Vale più una pietruzza in patria, che tutto un regno
fuorvia!
(Luigi Pirandello)***



*Ogni nascita è la rinascita di un antenato.
(Proverbio africano)*



***In verità vi sono state vietate le bestie morte, il sangue, la carne di porco e quello su cui sia stato invocato altro nome che quello di Allah.
(II, 173; 2002)***

*Per quanto un albero possa diventare alto
le sue foglie, cadendo, ritorneranno sempre alle radici.*

ESERCITAZIONE PRATICA

	LUZ	
GENOS	Mamma biologica, Radici, cucina (piatti colombiani) Adozione, madre adottiva, fratello adottivo Affidataria	
LOGOS	Spagnolo, italiano, inglese	
TOPOS	Cali, Colombia, Italia, Veneto, Ghana, Brasile. Comunità	
EPOS	Nonna materna, padre adottivo, mamma naturale	
ETHOS	Etica materna Comunità, affidataria	



DIVENTARE MADRE IN TERRA STRANIERA



Fattori di rischio e vulnerabilità

- Storia migratoria traumatica
- Assenza di supporto sociale, familiare; solitudine
- Contesto culturalmente determinato e non accogliente
- Impossibilità di effettuare riti della propria cultura

Fattori di protezione e resilienza

- Fattori personologici
- Supporto sociale e familiare
- Co-madri; «guide»
- Ambiente sicuro e accogliente

il ruolo della cultura

- non esiste la madre "nuda"
- non esiste il bambino "nudo"
- la culla culturale

PUERICULTURA: LA CULLA CULTURALE



*«-Maestro! Maestro! Sono riuscito a fabbricare un solvente universale!!-
-Ah si? E in quale contenitore lo hai messo?-»
(BERNARD GIBELLO)*

PUERICULTURA: RAPPRESENTAZIONI DEL BAMBINO



Il bambino esiste già prima di nascere con RAPPRESENTAZIONI della sua identità, della sua origine, delle modalità del suo sviluppo, dei suoi bisogni, dei suoi legami con la famiglia...

Come direbbe Marie Rose Moro il bambino è «costruito culturalmente»



copyright
all rights reserved



IL COSTRUTTO DI NICCHIA EVOLUTIVA



La **nicchia evolutiva** rappresenta lo specifico contesto culturale in cui il bambino nasce e cresce e si struttura su tre livelli:

- Ambiente fisico e sociale
- Pratiche educative
- Etno-teorie e credenze genitoriali



- Discriminazione intenzionale, razzismo, etnocentrismo, omofobia
- Svantaggio nell'accesso ai servizi e ai frutti del progresso da parte di specifiche categorie di soggetti
- Aspetti di una cultura usati per giustificare o legittimare la violenza strutturale (religione, etnia, ideologia politica, sesso..)

CULTURAL COMFORT SCALE: QUANTO IO OPERATORE MI SENTO A MIO AGIO NELL'INCONTRO CON L'ALTRO?

Come ti senti all'idea di lavorare con un utente di straniero?	Fortemente in disaccordo (1)	Mediamente in disaccordo (2)	Neutro (3)	Mediamente d'accordo (4)	Fortemente d'accordo (5)
A mio agio	1	2	3	4	5
Imbarazzato/a	5	4	3	2	1
Agitato/a	5	4	3	2	1
Nervoso/a	5	4	3	2	1
Sicuro/a	1	2	3	4	5
E' Difficile	5	4	3	2	1
Rilassato/a	1	2	3	4	5
Calmo/a	1	2	3	4	5
Teso/a	5	4	3	2	1
Genuino/a	1	2	3	4	5

Calcola il totale del tuo punteggio.

I punteggi più alti indicano livelli più alti di "cultural comfort"

Fonte: "Racial/Ethnic Disparities in Client Unilateral Termination: the role of Therapists' Cultural Comfort" by J. Owen, J. Drinane, K.W. Tao, J..N. Hook, D. Davis and N. Foo Kune, 2017, Psychotherapy Research, 27, p.106, Copyright by Taylor & Francis.